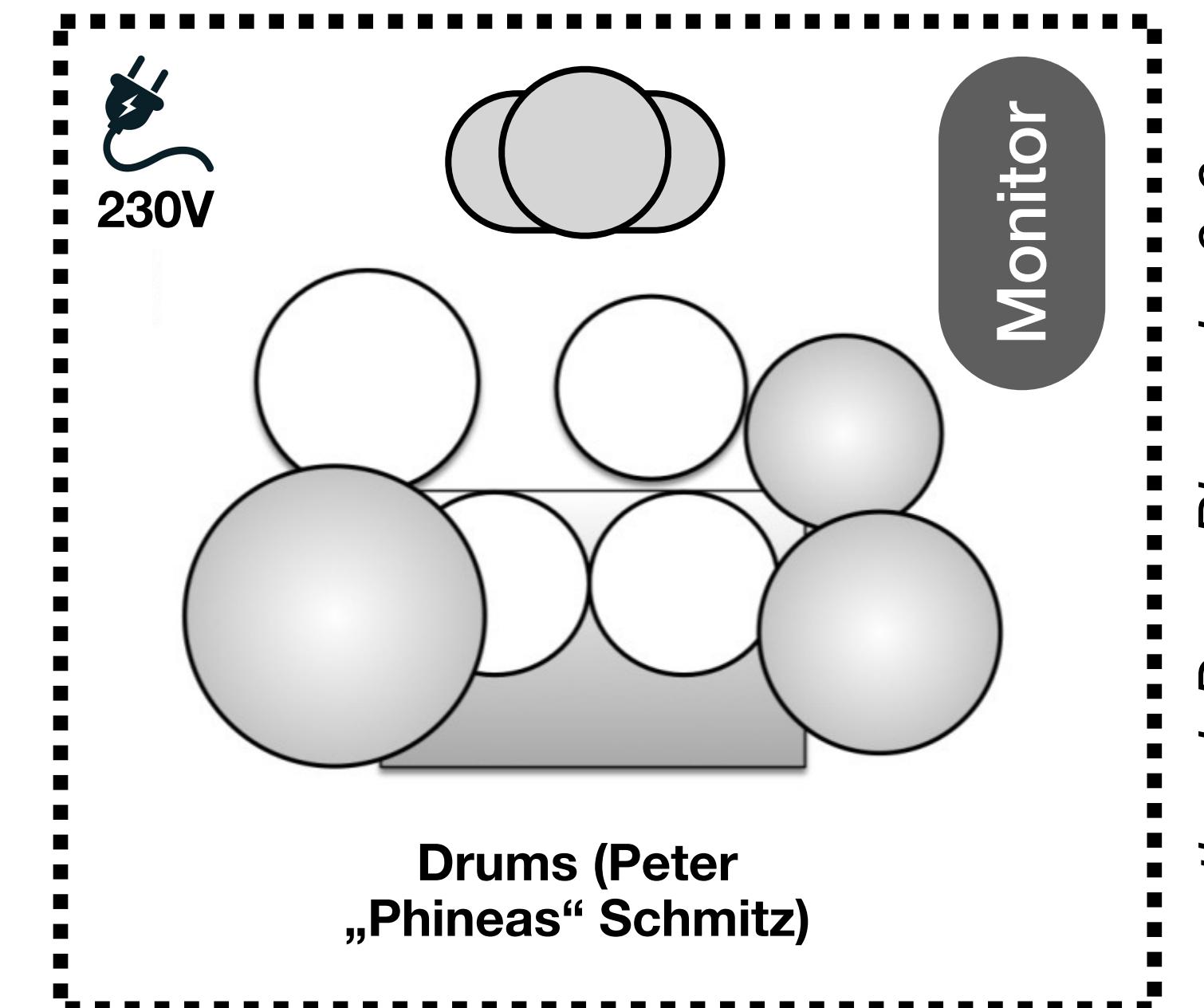
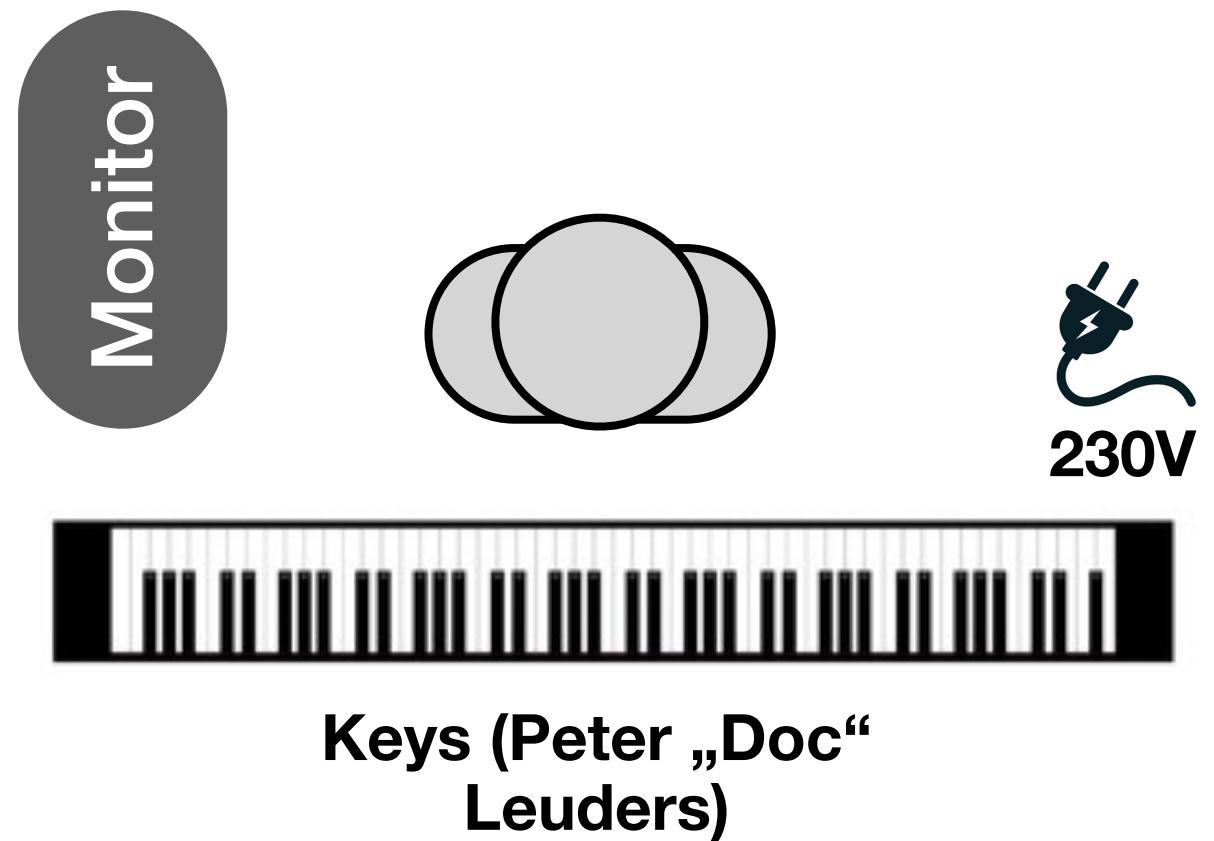
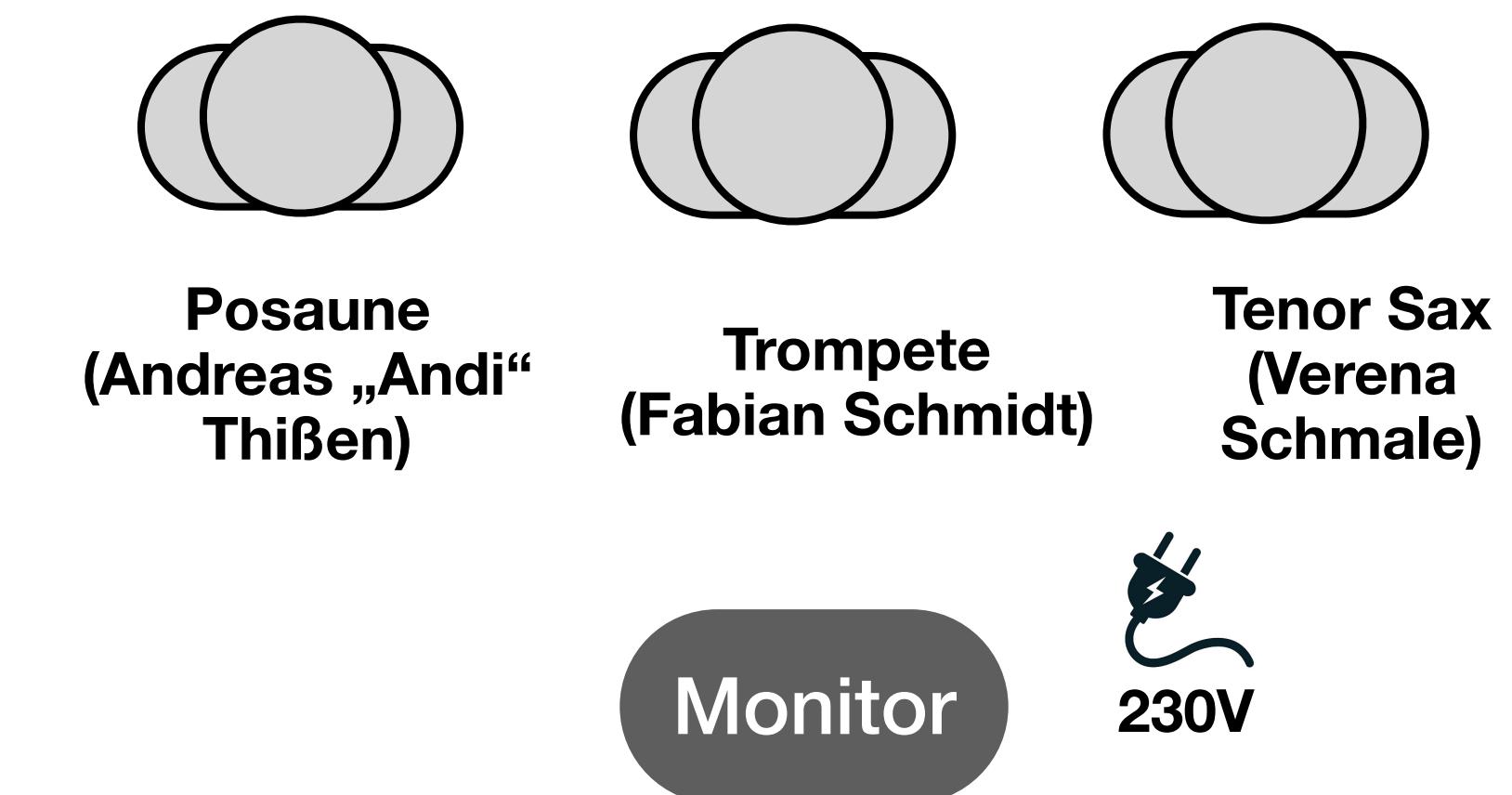
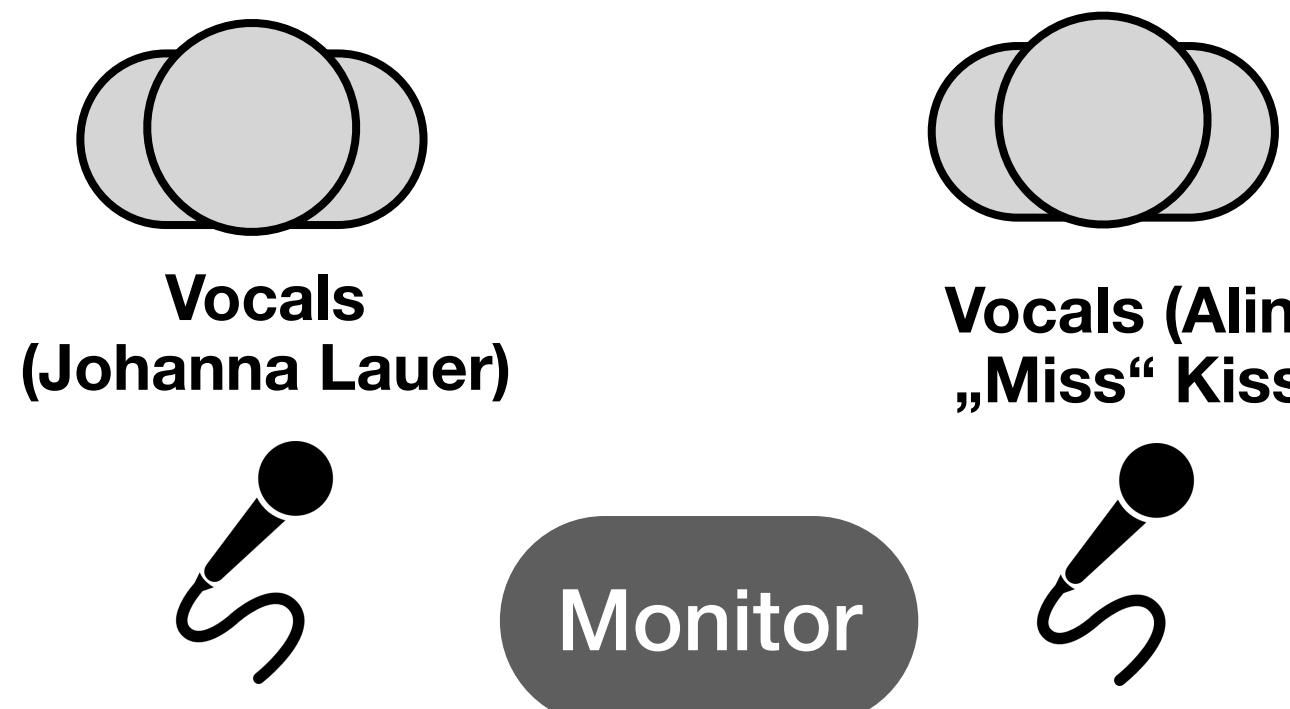
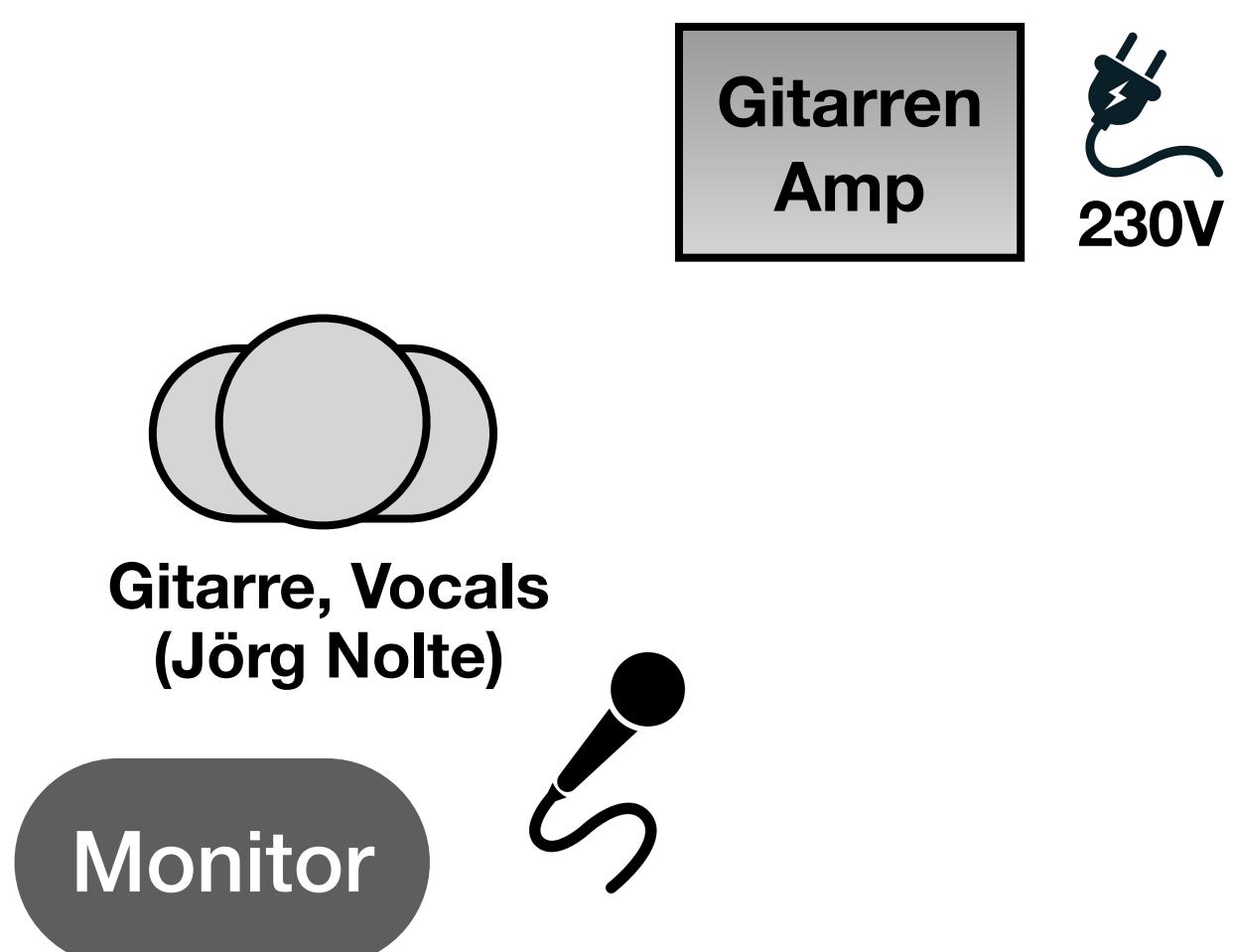
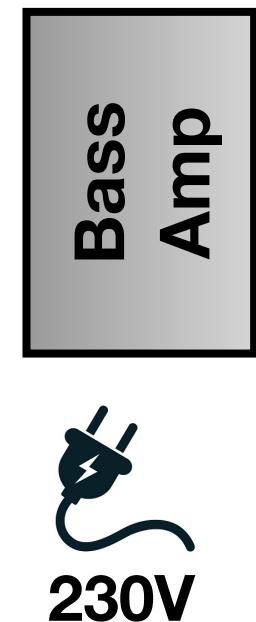
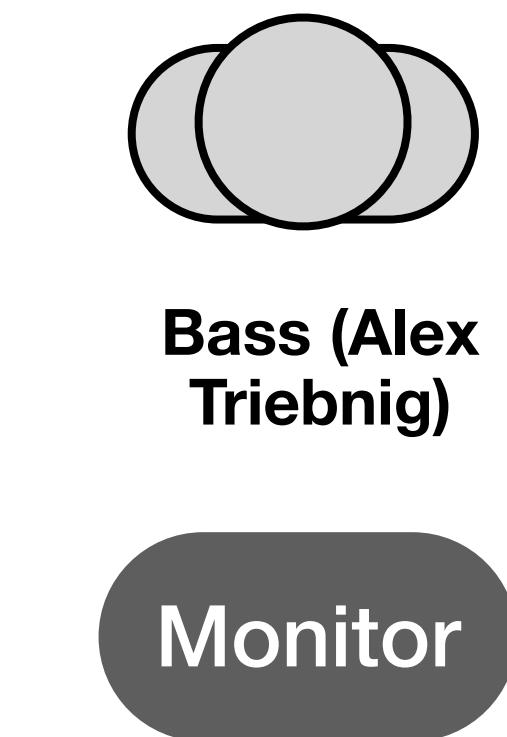


Stella Deluxe - Stagerider (rev08): Aufstellung



optional: Drum Riser min. 2x2m



Stella Deluxe - Stagerider (rev08): Technik

Vocals (Alina)

Benötigt:

1 x Stativ – möglichst ohne Galgen

1 x Monitor (geteilt)

Bringt mit:

Eigenes Mikrofon (Phantomspeisung benötigt)

Vocals (Johanna)

Benötigt:

1 x Stativ – möglichst ohne Galgen

1 x Monitor (geteilt)

Bringt mit:

Eigenes Mikrofon

Gitarre / Vocals (Jörg)

Benötigt:

1 x Stativ mit Galgen

1 x Monitor

1 x 230 V

Bringt mit:

Instrument

1 x Gitarrenverstärker

1 x SM-58

Bass (Alex)

Benötigt:

1 x Monitor

1 x 230 V

Bringt mit:

Instrument

1 x Bassverstärker (Geht per DI-Out ins Pult)

Keyboards (Peter)

Benötigt:

1 x Monitor

1 x 230 V

Bringt mit:

Instrument

Eigene DI-Box (liefert Stereo symmetrisch)

Für alle Bläser gemeinsam wird benötigt:

1 x 230 V

3x XLR mit Phantomspeisung

1 x Monitor

Saxophon (Verena)

Bringt mit:

Instrument

1 x Funk-Mikrofon (optional Clip-Mikro direkt ins Pult)

Trompete (Fabian)

Bringt mit:

Instrument

1 x Clip-Mikrofon direkt ins Pult

Posaune (Andreas)

Bringt mit:

Instrument

1 x Funk-Mikrofon

Drums (Peter)

Benötigt:

2 x Overhead-Stativ

Mikrofonierung: Kick, Hihat, Snare, 3x Toms, 2 x Overhead (8 Kanäle)