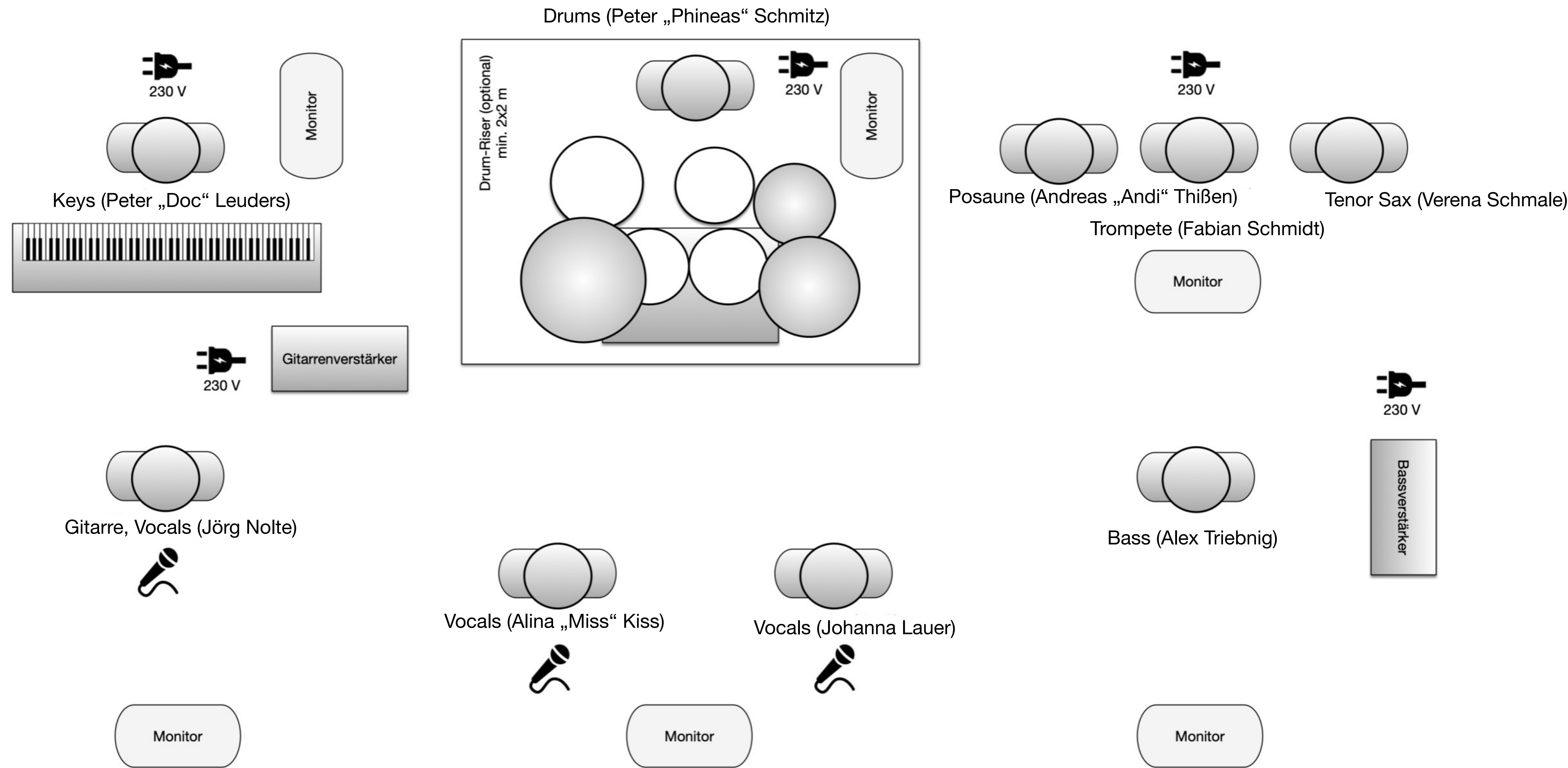


# Stella Deluxe - Stagerider (rev3): Aufstellung



# Stella Deluxe - Stagerider (rev3): Technik

## Vocals (Alina)

### Benötigt:

1 x Stativ – möglichst ohne Galgen

1 x Monitor (geteilt)

### Bringt mit:

Eigenes Mikrofon (Phantomspeisung benötigt)

## Vocals (Johanna)

### Benötigt:

1 x Stativ – möglichst ohne Galgen

1 x Monitor (geteilt)

### Bringt mit:

Eigenes Mikrofon

## Gitarre / Vocals (Jörg)

### Benötigt:

1 x Stativ mit Galgen

1 x Monitor

1 x 230 V

### Bringt mit:

Instrument

1 x Gitarrenverstärker

1 x SM-58 (geht in Harmonizer – von dort ins Pult)

## Bass (Alex)

### Benötigt:

1 x Monitor

1 x 230 V

### Bringt mit:

Instrument

1 x Bassverstärker (Geht per DI-Out ins Pult)

## Keyboards (Peter)

### Benötigt:

1 x Monitor

1 x 230 V

### Bringt mit:

Instrument

Eigene DI-Box (liefert Stereo symmetrisch)

## Für alle Bläser gemeinsam wird benötigt:

1 x 230 V

3x XLR mit Phantomspeisung

1 x Monitor

## Saxophon (Verena)

### Bringt mit:

Instrument

1 x Clip-Mikrofon direkt ins Pult (optional Funkstrecke)

## Trompete (Fabian)

### Bringt mit:

Instrument

1 x Clip-Mikrofon direkt ins Pult

Sender/Empfänger für eigenes In-Ear-Monitoring

## Posaune (Andreas)

### Bringt mit:

Instrument

1 x Clip-Mikrofon direkt ins Pult

## Drums (Peter)

### Benötigt:

2 x Overhead-Stativ

Mikrofonierung: Kick, Hihat, Snare, 3x Toms, 2 x Overhead (7 Kanäle)